

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No.

. Or.

891.451

Book No.

• M268pt

N. L. 38.

MGIPC—88—21 LNL/59—25-5-60—50,000.

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY
CALCUTTA.

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 6 nP. will be charged for each day the book is kept beyond a month.

N. L. 44.

MGIPC-51-37 LNL/60-12-1.82-59,000.

PRA TI LEKHA

ପ୍ରତିଲେଖ ।

("ପ୍ରତିଲେଖ" ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ "ପ୍ରତିଲେଖ" ଶବ୍ଦର "ପ୍ରତିଲେଖ" ଶବ୍ଦର)

1354
CINTĀMANI MAHANTI

ସିନ୍ତାମଣି ମହାନ୍ତି

ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶ୍ରୀ ଗବେଷଣାଳୟର ଦେବ ମହୋଦୟଙ୍କ ଦ୍ଵାରା

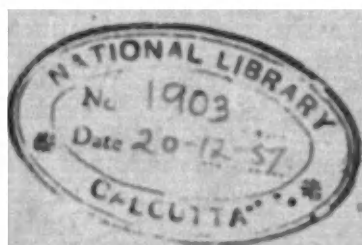
ପ୍ରକାଶିତ ।

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶନ ।

PRINTED BY H. K. DAS,
CHANDRODAYA PRESS,
CUTTACK.

1918.

ମୂଲ୍ୟ ଟ ୧/୮ ପାଞ୍ଚ ପଇସା ମାତ୍ର ।



ଉତ୍ସର୍ଗ ପତ୍ର ।

ପାହାଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଭୂମିକା ଶତ୍ରୁ ଗ୍ରହଣିତ,
ପ୍ରଜାସ୍ତ୍ରୀତ ଅବିଶ୍ୱାସ, ସେ ଜୀବନ-ପ୍ରଭାବରେ
ବାଳପୁରୀ ଭୂମି ପ୍ରଭୃତ ଶକ୍ତିମୟମାର
ମହୋଦଧି ମଣିମୟରେ ଭବନ-
ପାତ୍ରତ୍ୟ-ଗଗନ ଅନୁଭବିତ
କରପତ୍ର, ମେଢ଼ ବହୁତନ-
ବରେଣ୍ୟ ପାତ୍ରତ୍ୟ-ପଦାୟ
ଭବିଷ୍ୟତାର

ଶତ୍ରୁ ଶ ମାହୋଦଧିପ୍ରସାଦ ଦେବ ମହୋଦଧି
ପଦକ ନାମରେ ଏହି ଶତ୍ରୁ “ପ୍ରତିଲେଖ”
ଦିଆଯିବ ।

ପ୍ରକାଶକ ।

ନିବେଦନ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ବାହାଦୁରୀ ଦୟାଳା
 “ସେବାବଳୀ” ପାଦ୍ୟର ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ସକାଶ ସାହୁଦୟ
 ବିନୋଦ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଶ୍ରୀପୁତ୍ର ଶ୍ରୀ ମାହେଶ୍ୱରୀପ୍ରସାଦ ଦେବ
 ମହୋଦୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମୁଁ ଅବଶ୍ୟ ହୋଇଥିଲି । ପ୍ରସ୍ତୁତ ଲେଖିକ
 ଦେବେ ଗଜା ମହୋଦୟ ପୁରୁଣ ବ୍ୟସ୍ତ ବହନ କରିବାକୁ ସ୍ୱତଃ
 ସଂକଳିତ ହୋଇଥିଲେ । ମାନସେ ଗଜା ମହୋଦୟ ମୋର
 ସାହୁଦୟ ସେବାର ପ୍ରଧାନ ଉତ୍ସାହବାଦୀ । ପ୍ରାୟ ଛଅଟା ଟଙ୍କା
 ଦ୍ୟାୟରେ “ବିଶ୍ୱମାୟତ୍ୟ” ଛପାଇଦେଇ ମୋତେ ଜାବନ୍ତ
 ଉତ୍ସାହରେ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ,
 ସେଇ ଅନୁପ୍ରାଣକରମୟ ଜୀବି ଦୁଇବର୍ଷ ହେଲା । ମୋତେ
 ସାହିତ୍ୟ ପଥ ସାହାଯ୍ୟ କରି ଅନୁଗ୍ରହିଲେ । ଗଜା ମହୋଦୟ-
 ଙ୍କର ଏହି ଅସାଧାରଣ ଅନୁକମ୍ପା ସକାଶ ମୁଁ ଭାବି ଜନ୍ମରେ
 ସଜା ହାତୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସଜୀ ରହିବି । ଭବିଷ୍ୟତୀ ଯଦି ଗଜା
 ଅଭାବେ ପରାଧିକାରୀ ହୋଇଥାନ୍ତା ଏହି ଅନା ପୁନର
 ପୁନରୁ ମୁରବୀମ ମଝିମାରିବାରେ ଗତର ହୋଇଥାନ୍ତା,
 କେବଳ ତାହା ବାକୀର ଉପକାରର ବଥୁତ ପ୍ରତିଦାନ
 ହୋଇ ପାରିନ୍ତା ! ନିନ୍ଦେହ ଅନା ପ୍ରତିଦାନ ନାହିଁ ।

ଭଦ୍ରପୁର, ଚନ୍ଦ୍ର ୧ ।

୧୯୩୮

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ମହାନ୍ତି ।

ସୂଚୀ ପତ୍ର ।

୧ । ଜାଲପାଟଣା ପ୍ରତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର	୧
୨ । ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଅର୍ପଣ	୧୮
୩ । ଦେବପାତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତ	୨୭
୪ । ମହାଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରଣାମ	୩୭
୫ । ମାୟାବତୀଙ୍କ ପ୍ରତି ମନନ	୪୫
୬ । ଦମୟନ୍ତୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଭାବନା	୮୦

ପ୍ରତିଲେଖ ।

ଜାନବୀଳ ପ୍ରତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ।

ଏକ ଦୂରରେ ଥିଲେ, ଦୁଃଖୀ-ଗୁମସ୍ତେ,
ଶୃଙ୍ଖଳିତ ହୋଇ ପୁରୁଷ ତା ପ୍ରତି,
(ହାତ ଦେଇ ଦେବା ତାକୁ ଏକଦାକାଳେ
କେତେକାଳେ ସୁଖରେ ଭାରି ବର୍ଣ୍ଣନାକେ ।)
ତବ ଦୃଶ୍ୟେ ମିଶ୍ରେ, ବୋଲିବେଳେ ଅବା
ଅସ୍ପଷ୍ଟ-ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ଅସ୍ପଷ୍ଟ-ମୟ ।
ତ ଭେଦିତ ହୋଇଲେ, ଦେଇ ମୁଖେ ଅବା,
ଦୃଶ୍ୟର ଦୃଶ୍ୟର ଅଗେ ଘୋର ଭୟ,
ଧୂଳିର ମୁଖରେ, ସଦା ଅସ୍ପଷ୍ଟର ପାପ,
ଦେଇ ମୁଖଦାୟକ କଣ୍ଠେ ଗଳି ମନ ।

[illegible]

[illegible]

ଏତଦ୍ଭବମିତି ଶରଣଃ କ୍ଷମାୟା ନିଶ୍ଚଳଃ ।
ଦେହେନା ସଂସାରୀ ପ୍ରକୃତଃ କର୍ତ୍ତା ନିରାକାରଃ ।
ଏତଦ୍ଭବମିତି ଶରଣଃ କ୍ଷମାୟା ନିଶ୍ଚଳଃ ।
ଦେହେନା ସଂସାରୀ ପ୍ରକୃତଃ କର୍ତ୍ତା ନିରାକାରଃ ।

ଅକ୍ଷୟଃ ସ୍ୱାଧୀନଃ କ୍ଷମାୟା ନିଶ୍ଚଳଃ ।
ଦେହେନା ସଂସାରୀ ପ୍ରକୃତଃ କର୍ତ୍ତା ନିରାକାରଃ ।
ଏତଦ୍ଭବମିତି ଶରଣଃ କ୍ଷମାୟା ନିଶ୍ଚଳଃ ।
ଦେହେନା ସଂସାରୀ ପ୍ରକୃତଃ କର୍ତ୍ତା ନିରାକାରଃ ।
ଅକ୍ଷୟଃ ସ୍ୱାଧୀନଃ କ୍ଷମାୟା ନିଶ୍ଚଳଃ ।
ଦେହେନା ସଂସାରୀ ପ୍ରକୃତଃ କର୍ତ୍ତା ନିରାକାରଃ ।
ଏତଦ୍ଭବମିତି ଶରଣଃ କ୍ଷମାୟା ନିଶ୍ଚଳଃ ।
ଦେହେନା ସଂସାରୀ ପ୍ରକୃତଃ କର୍ତ୍ତା ନିରାକାରଃ ।
ଅକ୍ଷୟଃ ସ୍ୱାଧୀନଃ କ୍ଷମାୟା ନିଶ୍ଚଳଃ ।
ଦେହେନା ସଂସାରୀ ପ୍ରକୃତଃ କର୍ତ୍ତା ନିରାକାରଃ ।
ଏତଦ୍ଭବମିତି ଶରଣଃ କ୍ଷମାୟା ନିଶ୍ଚଳଃ ।
ଦେହେନା ସଂସାରୀ ପ୍ରକୃତଃ କର୍ତ୍ତା ନିରାକାରଃ ।
ଅକ୍ଷୟଃ ସ୍ୱାଧୀନଃ କ୍ଷମାୟା ନିଶ୍ଚଳଃ ।
ଦେହେନା ସଂସାରୀ ପ୍ରକୃତଃ କର୍ତ୍ତା ନିରାକାରଃ ।
ଏତଦ୍ଭବମିତି ଶରଣଃ କ୍ଷମାୟା ନିଶ୍ଚଳଃ ।
ଦେହେନା ସଂସାରୀ ପ୍ରକୃତଃ କର୍ତ୍ତା ନିରାକାରଃ ।

ଆମେ ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ, ଏହି ଏହି ପ୍ରକାର
 ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର
 ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର—
 ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର, ପ୍ରକାରର
 ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର, ପ୍ରକାରର
 ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର,
 ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର,
 ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର

ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର,
 ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର :
 ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର,
 ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର
 ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର
 ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର,
 ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର,
 ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର

ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର,
 ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର

[illegible]

ଦେଖିବା କି ହୁଏ ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ,
ଦେଖିବା କି ହୁଏ ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ ।

କି ହୁଏ ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ, ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ ।

ଦେଖିବା କି ହୁଏ ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ,

ଦେଖିବା କି ହୁଏ ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ ।

କି ହୁଏ ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ, ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ ।

ଦେଖିବା କି ହୁଏ ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ,

ଦେଖିବା କି ହୁଏ ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ,

କି ହୁଏ ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ, ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ ।

ଦେଖିବା କି ହୁଏ ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ,

ଦେଖିବା କି ହୁଏ ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ,

କି ହୁଏ ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ, ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ ।

ଦେଖିବା କି ହୁଏ ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ,

କି ହୁଏ ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ, ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ ।

ଦେଖିବା କି ହୁଏ ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ,

କି ହୁଏ ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ, ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ ।

ଦେଖିବା କି ହୁଏ ଏହି ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ,

ଆଜ୍ଞାକୁ ଶ୍ରୀମଦ୍-ଗୀତା — ପ୍ରବନ୍ଧ —
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ, ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଚରଣ, ଲଳିତା,
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
 ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ
 ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ

ଏହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
 ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ
 ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ
 ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ
 ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ
 ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ
 ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ
 ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ
 ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
 ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ

ତାହାର ଦେହର ଶକ୍ତି, ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି
 ଦେହ ଦେହର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି, ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି
 ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି, ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି
 ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି
 ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି

ତାହାର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି, ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି
 ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି
 ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି
 ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି
 ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି
 ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି
 ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି
 ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି



—ଏହା ଶକ୍ତି, ଏହା ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି
ଏହା ଶକ୍ତି ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି
—ଏହା ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି,
ଏହା ଶକ୍ତି, ଏହା ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି
—ଏହା ଶକ୍ତି, ଏହା ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି
ଏହା ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି, ଏହା ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି—
ଏହା ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି
ଏହା ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି
ଏହା ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି
ଏହା ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି, ଏହା ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି
ଏହା ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି
ଏହା ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି
ଏହା ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି, ଏହା ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି,
ଏହା ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି,
ଏହା ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି
ଏହା ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି
ଏହା ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି,
ଏହା ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି,
ଏହା ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି,
ଏହା ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି

[illegible]

[illegible][illegible]

ବନ୍ଧୁ, ଶୁଣ କୁଣ୍ଡଳ ଚାନ୍ଦା, ଶୋଇ ଯୋ ଶାନ୍ତ
 ବିଷୟରା ମୁଦ୍ରାଣୀ ତରୁ ଯେ ମୁଦ୍ରା
 ଶୁଦ୍ଧାଣ ଶାନ୍ତରେ ମୁଦ୍ରା ଶାନ୍ତ ।
 କେତାଳେ କୁଣ୍ଡଳ ଦେଖି ବନ୍ଧୁରା କୁଣ୍ଡଳ
 “କେତାଳେ ଶାନ୍ତ” କେତା କେତା କୁଣ୍ଡଳ ।
 କୁଣ୍ଡଳ ଶୋଭା ଶାନ୍ତ, ପ୍ରକାଶ ଶାନ୍ତ,
 କେତାଳେ କୁଣ୍ଡଳ ଶାନ୍ତ କେତାଳେ
 କେତାଳେ କେତାଳେ, କେତାଳେ କେତାଳେ
 କେତାଳେ କେତାଳେ କେତାଳେ କେତାଳେ ।
 କେତାଳେ କେତାଳେ କେତାଳେ କେତାଳେ
 କେତାଳେ କେତାଳେ କେତାଳେ କେତାଳେ ।
 କେତାଳେ କେତାଳେ କେତାଳେ କେତାଳେ
 କେତାଳେ କେତାଳେ କେତାଳେ କେତାଳେ ।
 କେତାଳେ କେତାଳେ କେତାଳେ କେତାଳେ
 କେତାଳେ କେତାଳେ କେତାଳେ କେତାଳେ ।
 କେତାଳେ କେତାଳେ କେତାଳେ କେତାଳେ
 କେତାଳେ କେତାଳେ କେତାଳେ କେତାଳେ ।

ଦୁଇ ପକ୍ଷ ଶେଷକୁ ବନ୍ଦି ଆଣିବେ ।
ଦୁଇ ପକ୍ଷ ଶେଷକୁ ଆଣିବେ ବନ୍ଦିଆଣି,
ଦୁଇ ପକ୍ଷ ଶେଷକୁ ଆଣିବେ, ଦୁଇ ପକ୍ଷ ଶେଷକୁ,
ଦୁଇ ପକ୍ଷ ଶେଷକୁ ଆଣିବେ ବନ୍ଦି ଆଣିବେ ।
ଦୁଇ ପକ୍ଷ ଶେଷକୁ ବନ୍ଦି ଆଣିବେ ବନ୍ଦି,
ଦୁଇ ପକ୍ଷ ଶେଷକୁ ବନ୍ଦି ଆଣିବେ ବନ୍ଦି,
ଦୁଇ ପକ୍ଷ ଶେଷକୁ ବନ୍ଦି ଆଣିବେ ବନ୍ଦି,
ଦୁଇ ପକ୍ଷ ଶେଷକୁ ବନ୍ଦି ଆଣିବେ ବନ୍ଦି ।
ଦୁଇ ପକ୍ଷ ଶେଷକୁ ବନ୍ଦି ଆଣିବେ ବନ୍ଦି,
ଦୁଇ ପକ୍ଷ ଶେଷକୁ ବନ୍ଦି ଆଣିବେ ବନ୍ଦି,
ଦୁଇ ପକ୍ଷ ଶେଷକୁ ବନ୍ଦି ଆଣିବେ ବନ୍ଦି,
ଦୁଇ ପକ୍ଷ ଶେଷକୁ ବନ୍ଦି ଆଣିବେ ବନ୍ଦି ।
ଦୁଇ ପକ୍ଷ ଶେଷକୁ ବନ୍ଦି ଆଣିବେ ବନ୍ଦି,
ଦୁଇ ପକ୍ଷ ଶେଷକୁ ବନ୍ଦି ଆଣିବେ ବନ୍ଦି,
ଦୁଇ ପକ୍ଷ ଶେଷକୁ ବନ୍ଦି ଆଣିବେ ବନ୍ଦି,
ଦୁଇ ପକ୍ଷ ଶେଷକୁ ବନ୍ଦି ଆଣିବେ ବନ୍ଦି ।

ପଦ୍ମବତୀର ପାଦେ, ଯେଉଁ ଗୁଣଦେଖ,
ତାହା ଦି ଶୋଭାକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭୁଦେବୀ ଦେଖ ।
ହେ ଶୋଭା ଶୁଭାକର, ଶୋଭା ଶୋଭା
ଦୁର୍ଗାବତୀ-ଦେବୀଶବର, ଯେଁ ପୁଣି ଯେଉଁ
ଦେବୀଶବର, ଶରଣ ଚାଲିଯାଉଛି ମିତ୍ର
ପଦ୍ମବତୀ, ଯେଉଁ ଦେବୀଶବର ଶରଣ
ହେଉ ଶରଣ ଶରଣ, ଶୋଭା ଶୋଭା ।
ଦେଖ ଦି ଯେଉଁ, ଦେ ଶୋଭା ଶୁଭାକର ।
ଶ ଶୋଭା ଶୋଭା, ଶୋଭା ଶୋଭା ଶୋଭା
ଦେଖ, ଦେଖ ଶୋଭା ଶୋଭା ଶୁଭାକର ।

ଦେଖିଲେ, ଶୁଭାକର ଶୋଭା ଶୋଭା
ଦେଖ ଶୋଭା ଶୁଭାକର, ଶୋଭା ଶୋଭା
ଦେଖିଲେ ଶୁଭାକର ଶୋଭା ଶୋଭା
ଦେଖିଲେ ଶୁଭାକର ଶୋଭା ଶୋଭା
ଦେଖିଲେ ଶୁଭାକର ଶୋଭା ଶୋଭା
ଦେଖିଲେ ଶୁଭାକର ଶୋଭା ଶୋଭା
ଦେଖିଲେ ଶୁଭାକର ଶୋଭା ଶୋଭା

ଏକ ପ୍ରକାର ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କୁ, ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାପାଇଁ,
 ଧର୍ମପୁର ଗାନ୍ଧୀ ଗେରା ଆସୁଛନ୍ତି ବୁଝି ।
 ଚାପିବା ଛୁଇଁ, ଖୋଲି, ତାହା ବୁଝିବେ ଉଦ୍ଧର,
 ସ୍ୱପ୍ନ ନିଆ-ଉଦ୍ଧର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ,
 ବଢ଼ିଯାଏ ଏ ବିଶ୍ୱରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ,
 ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଆସିବା, ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
 ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ, ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ,
 ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ । ୧

କୁହୁ କୁହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ
 କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ ।
 କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ —
 କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ
 କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ
 କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ
 କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ

• 2000-2001 ମସିହା ମଧ୍ୟ 75% ରୁ 80% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ (2000-2001)
2000-2001 ମସିହା ମଧ୍ୟ 75% ରୁ 80% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ (2000-2001)

ଦେବଦାସ ପ୍ରଭୃତି ଚରଣେ ରହ ।
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଦେବଦାସ ପ୍ରଭୃତି, ଦେବଦାସ ପ୍ରଭୃତି
 ପ୍ରାଚୀନ ଦେବଦାସ ପ୍ରଭୃତି ଦେବଦାସ,
 ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ,
 ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ-ଦେବଦାସ, ଦେବଦାସ—
 ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ,
 ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ପ୍ରାଚୀନ ଦେବଦାସ
 ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ।
 ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ,
 ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ,
 ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ
 “ଦେବଦାସ” ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ
 ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ, ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ,
 ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ
 ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ
 ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ,
 ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ,
 ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ଦେବଦାସ ।

ଦେଖି ଗୋରୁ ଉପାସୁନା, ପୁଣିତେ ଦେଖ
 ଗୋରୁ, "ଦିବ୍ୟାଦିତ୍ତ" ବଡ଼ ଉପେକ୍ଷା ଚାହୁଁ ।
 ଗୋରୁଟିଏ ଉପେକ୍ଷା ପରେ, ଗୋରୁ ଦେଖିବ
 ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ,—
 ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ ।
 ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ,
 ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ, ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ
 ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ, ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ,
 ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ ।
 ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ
 ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ,
 ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ
 ଗୋରୁଟିଏ, ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ, ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ
 ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ, ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ ?
 ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ, ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ
 ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ, ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ
 ଗୋରୁଟିଏ, ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ,
 ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ, ଗୋରୁଟିଏ ଗୋରୁଟିଏ

ଶକ ସେହି ଶୈଶବ ଗୀତାଣ ଲେଖକ,
 ଦେଇ ଲାଙ୍ଗି ପ୍ରାଣୀ ତାକୁ ବନ୍ଧେ ତ ଦେବ,
 ଧିରିତେ ମୋ ମନରାଜ୍ୟ ନେଇ ତା' ଶିଳାୟ ।
 ଅନନ୍ତର ଦେଇ କୁଳକୁ ବୁଝିବୁ ଅନ୍ତର,—
 ଶେଷ ମୋର ଶୈବୀ ତରୁ ବସାନ୍ତ-ସୁଧାରେ,
 ତ ଶବ୍ଦର ଦେଶେଯିବା ମନ, ଜାଣେ ତା' ଶୈବ ।

ଶରଣେ ନିବିଡ଼ା ଦେଲ, ତୋ ଅନୁସ୍ମରଣ
 ଦେଇଣ ଦେବ ତହୁଁ ଅଭାଷ୍ୟ ବୋଲୁ,
 ଶୂନ୍ୟ ପ୍ରାଣେ ତହୁଁ ମନିଷ୍ଠିଲେ,
 ଦୈବିକାର ତନ୍ତ୍ରଦ୍ୱାର ମିଳାଇ ସମୀପେ
 ଦେଇ ଅନ୍ତର ଅସି ଗ୍ୟାତ ଦେବେ ।
 ଶୂନ୍ୟ-ସଂସାରରେ ମୁହଁ ପ୍ରଥମ ପ୍ରଦେଶୀ,
 ଲାଙ୍ଗି ନିରାଶ୍ରୟ ସତୀ, (ବୁଝାଯିବା ଦେବ)
 ତହିଁରେ ପଦବତ ଲାଙ୍ଗି ତ ଲାଙ୍ଗିଲା ମନ
 ହୃଦୟର ଗଳ ଶାନ୍ତ ଦେଇ ଶାନ୍ତ,
 ଦେହରେ ଦେହ ଲାଙ୍ଗି ଦେହ ବନ୍ଧୁ,
 ଦେବେ ଅର୍ଥ ଗୁଣ ଦେବେ ଧର୍ମର ଅନ୍ତର,

[illegible]

ଯେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଯେ, ଯେ ଯେ
 ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଯେ, ଯେ ଯେ
 ଯେ, ଯେ ଯେ ଯେ, ଯେ
 ଯେ, ଯେ ଯେ ଯେ, ଯେ
 ଯେ, ଯେ ଯେ ଯେ, ଯେ
 ଯେ, ଯେ ଯେ ଯେ, ଯେ
 ଯେ, ଯେ ଯେ ଯେ, ଯେ
 ଯେ, ଯେ ଯେ ଯେ, ଯେ
 ଯେ, ଯେ ଯେ ଯେ, ଯେ

ଯେ, ଯେ ଯେ ଯେ, ଯେ
 ଯେ, ଯେ ଯେ ଯେ, ଯେ
 ଯେ, ଯେ ଯେ ଯେ, ଯେ
 ଯେ, ଯେ ଯେ ଯେ, ଯେ
 ଯେ, ଯେ ଯେ ଯେ, ଯେ
 ଯେ, ଯେ ଯେ ଯେ, ଯେ
 ଯେ, ଯେ ଯେ ଯେ, ଯେ
 ଯେ, ଯେ ଯେ ଯେ, ଯେ
 ଯେ, ଯେ ଯେ ଯେ, ଯେ

... and the gods, the gods of the gods
... and the gods, the gods of the gods

... and the gods, the gods of the gods
... and the gods, the gods of the gods
... and the gods, the gods of the gods
... and the gods, the gods of the gods



... and the gods, the gods of the gods

[illegible]

ପୂର୍ବରୁ ଶାସ୍ତ୍ରର ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ।

ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ।



[illegible]

ଯଦିଓ କହୁଅ ଏହି କାଳରେଇ ସତେ ।
 ଏ ଶରୀର ଶୁଣିବୁ ତା, ଯଦିଓ କହୁଅ ସତେ,
 ଯେତେ ଯେ ଯେତେ କାଳ ଯାଏଁ ସେହି ଯିବୁ,
 ଯେତେବେଳେ ଯୁଦ୍ଧିବେଳେ ଯୁଦ୍ଧ, ଯୁଦ୍ଧିବେଳେ
 ଯାଉ, ଏହି ଯଦି ଯାଏଁ ଯାଉ ଶିଖ
 ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ, ଯୁଦ୍ଧ-ବେଳେ ଯାଉ ।
 ଯଦିଓ କହୁଅ-କହୁଅ-କହୁଅ ଯେତେବେଳେ,
 ଯଦିଓ ତା ଏ ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ,
 ଯଦିଓ କହୁଅ ଯାଉ ତା ଯେତେବେଳେ ଯଦିଓ,
 ଯଦିଓ କହୁଅ ଯେତେବେଳେ ଯଦିଓ ଯେତେବେଳେ
 ଯଦିଓ କହୁଅ ଯେତେବେଳେ ଏ ଯେତେବେଳେ ।

ଯଦିଓ କହୁଅ ଯେତେବେଳେ ଏ ଯେତେବେଳେ,
 ଯଦିଓ କହୁଅ ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ,
 ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ, ଯେତେବେଳେ,
 ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ,
 ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ,
 ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ,
 ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ,

କେ ବଳବନ୍ତ, କାଳବେଳେ ଚିତ୍ତ ଶେଷ କର,
ତାହା ଆସନ ଯେଉଁ ଯୁଗରେ ଧରଣ ।

କାହା ପାଇଁ ମନୋରଥ ତଥା ହୃଦୟ,
କି କର ତମ୍ଭେ ତାହା, କିଏ କହୁ ଶୁଣିବ
ମନୁଷ୍ୟର ପଣ, ତାହା ମନୁଷ୍ୟର ଧର୍ମ,
ଏ ବେଳେ ମଧ୍ୟ କହୁ ଆତ୍ମା ଶୁଣିବ
କି ମିଳେ ବିଷୟ ତାହା ହୃଦୟର ମନ,
ତୁମ୍ଭେ ଏ ଆତ୍ମା-ପଦ ଚେତନା-ସାଗରେ ।

ହୃଦୟ ଯେ ବଳ ହୁଏ ତାହା ଶେଷ,
ହୃଦୟ ଯେ କରୁ ହୃଦୟ ତାହା ଧର୍ମ
କହୁ ଶେଷର, କହୁ କିଏ କାଳରେ
କି କିଏ କହୁ ତାହା, କିଏ କହୁ କିଏ,
ହୃଦୟ ମନୁଷ୍ୟର, ତାହା ଧର୍ମ,
କହୁ କହୁ ହୃଦୟ କହୁ କହୁ କହୁ

କେତେକେ କେତେକେ, କେତେକେ କେତେକେ
ହୃଦୟ ମନ, କେତେକେ କେତେକେ କହୁ, କହୁ
କେତେକେ କେତେକେ, କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ

ପ୍ରତିଭାବେ କଲେବର ତରଳା ପ୍ରାୟ ।

ତ ଉଦୟ, କେଶେ ଗଲ ମନ, ମୋ ଅଙ୍ଗରେ

ବେଉଁ ଅନୁଦେଶ୍ୟ ଦେଶେ, ତହୁଁ ବାଲେ ପୁଣି

ଅସିଦ୍ଧାତ ଫେର ବେଶେ, ଫେର ଅସେ ଶଆ

ଘୋଷା ପକ୍ଷୀ, ଉଡ଼ିଯାଇ ପକ୍ଷୀ ମଧୁରୁ

ସ୍ତମ୍ଭ ସ୍ତମ୍ଭ ଲକ୍ଷ୍ମଣା ହୋଇ ପବନ

ପୁଣି ପୁଣି ସ୍ଥାନେ, ଶବ ବନ୍ଧନ ଶଙ୍ଖରେ ।

ଶିଶୁ ମାନସର ଗାନ୍ଧି ସମ୍ପାଦନ ଅଙ୍ଗେ

ମନ୍ଦିତା ସାଗରରେ ହେଉ ଉପସ୍ଥିତ,

ମାତ୍ର ଶ୍ଵାସ, କାହିଁ ଶାନ୍ତି ସାଗର ବର୍ତ୍ତନେ,

ସ୍ଵର ଅଗତ ସ୍ଵର ଉଠିଲା ଉଡ଼ିତ ।

ପୁଣି ତମଳ, ବାତେ ବସ୍ତ୍ରାବଳୀ ଲଗା,

ବେଶି ତା ଉଦୟ, ହାୟ, ମୋ ପ୍ରାଣ-ତମଳ

ରହୁଛି ସୁନ୍ଦର ଯାଇ, ବିହେବ-ସିନ୍ଧିର

ତର ଗାନ୍ଧିର ତାକୁ ବହୁତେ ସଦା ।

ଜାଗିଲା ବାବୁଣୀ ସୁତ, ବସନ୍ତ ମଧ୍ୟାହ୍ନେ

ନେନେ, ପ୍ରିୟେ, ତର ସବୁ ଗୁମି ସେ ଶରଣୀ—

ନେନେ, ଚଳିଥିଲ ଶୋଭା ତଳ ତମଳର,

ବହୁଳ ଶୋକାଶୋ ଶାଳ, ବସନ୍ତକାଳିନୀ,
 ଦେଖ ଏ ବସନ୍ତ ଶୋଭା ଦେଖେ ରୁପବତୀ,
 ସମ୍ମିତେ ବହୁଳ କୁମ୍ଭେ, “ସନ୍ତୋଷରେ ଅଳ,
 ଦମନ୍ତା ସୁନ୍ଦରର ଅଧିକେ ସୁନ୍ଦର।”
 ଏହା ଶୁଣି ଶୁଣିବେଳେ ମୋତେ ସୁନ୍ଦର,
 ଯୋଗ୍ୟ ତଳକୁ ମଥା, ସରସ ଠାଣରେ ।
 ସେହି ଶୁଭୁ ସୁଦର୍ଶିରେ ତ ମଣ୍ଡିତ ହେବ,
 ତ ଦେଖ ମମତା ପ୍ରୀତି ପଦ୍ମର ଉତ୍ତଳ
 ଜାଣେ ମୋର ମନ ତାହା, ଜାଣ ତୁମ୍ଭେ ଧନ,
 ହୋଇଛି ସେ ଶୁଭ ମୋର ଜୀବନ ସମ୍ପାଦନ ।

ବସନ୍ତ ଶୈବରେ ବଳେ ବାଳନ ପ୍ରମୋଦ
 ମଲ୍ଲ ତର ଅନୁଦେୟେ କୁମ୍ଭର ସହିତେ,
 ତହୁଁ ତହୁଁକାମତା ଶୁଭୁ ତର ପ୍ରାୟ
 ଅଭାସେ ବାଳନ, ଶୈବ ମୌନ ମହମାରେ ।
 ପ୍ରାୟ ବସେ ପୁର, ଦେବେ ପୁର ପୁଣି
 ପଡ଼ିବ ମୂର୍ତ୍ତିତା ହୋଇ ଭର ପବନରେ,

ଫୁଲି ତାହା କେଣେ ଧାନ୍ଦେ ମଧୁର ସମୀର
 ବରୁଣେ ଅଶେଷ ଚୈତନ୍ୟ ସମାଧେ ।
 ଶିଳାଭରୁ ନବ କୁସା ଧରୁ ମାଧବୀ
 ଫୁଲ ଚନ୍ଦନ ଛଳେ, ବସନ୍ତ ରଚନ,
 ବେଶାନ୍ତେ ସେ ଶୋଭା ମୁହିଁ ଅନ୍ତର ସନ୍ଦେହେ
 ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ମୋ ବସନରେ, ଶୁଷ୍କ ସମ୍ପଦେ
 ଧର ବନା ବାଡ଼ି ଗହ ଧରା ଏ ସବେ,
 ଅବଧ ସେ ମନ୍ତ୍ର ବାଣୀ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରୂପେ
 ବାନ୍ଧୁଛନ୍ତି କେଣେ ମୋର, ଦର୍ଶ ଉପାୟନ;
 ରହିଛି ସେ ସ୍ବର୍ଗରୁ ତ ଅଛି କି ଶବ୍ଦନେ ।

ବେଶାନ୍ତେ କେତେ ଅଳ୍ପ ଶୋଭା-ନୀତିବର
 ଫେଡ଼ି ଅଳ୍ପ ଶର୍ମିଷ୍ଠ ଅଳ୍ପଦମ୍ଭ ରାତି,
 ମୋ ଦୁଃଖେ ଦୁଃଖିନୀ ତୁମ୍ଭେ, ସେ ଅଳ୍ପ ବାଣୀ
 ଶୁଣି ସିନା ଦେବ ସାଧ ପ୍ରତିବେଦନାରେ ।
 ନ ଲାଗିଲା ବାହୁ ମନ, ଦୁଃଖ ଲାଗିଲା
 ଅନ୍ଧାର ଶବ୍ଦେ ତୁ ନ ଲାଗିଲା ହସ,
 ଦେଖି ଶୋଭା ଲାଗିଲା ପୁଣି ତା ମାତା

ଘଣ୍ଟିରେ ଛନ୍ଦବେ ମୋତେ ପ୍ରଦୟ ପାପେ,
 ମାଟି ତାହା ତାହା ସବୁ, ବେ ଦିଶେ ତାହାକୁ,
 ଅନୁଭବେ ତାହା ଦୁଃଖ, ଦୁଃଖରେ ଧର
 ବଳହୀନେ, ସହର ତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅବ୍ୟାହତ ।
 ଅଶିର ମୁଁ ତହିଁ ପଦ ବଳ, ବାହାରିଲି
 ସବୁ, ଧର ଉପାସକ, - ନୁହେଁ ଭ୍ରମମୟ;
 ଦେହ-ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ହୋଇ ସୁମିତ୍ର ଏକାକୀ ।
 ଦୁଇନ୍ତ୍ର ସମାବଦ୍ୟା ଦଳ ଏତେ ସହ,
 ପ୍ରଦାନନ୍ତ ନିଶେ ତାକୁ ଉପହୃତ ସିନ୍ଧୁ,
 ତ ଦେହର ପଦ ମୁଁ, ନିଶିତ ସବଦା
 ପଦ ଧର୍ମେ ଶୋଧ, ବ୍ୟା ପ୍ରତ ପଲ୍ଲବାନ ।
 ଅଶିର ପ୍ରାଣାର୍ଥେ କୁମ୍ଭେ ବାନ୍ଧି ଏ ସବୁରେ,
 ଅଶିର ମାଣିତେ କୁମ୍ଭେ ପଦର ଉଦୟ ।

ପ୍ରମାଣ ।

~~~~~